

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Администрации Нелидовского городского округа

Школа №4

УТВЕРЖДЕНО

Директор Школы №4

Подrezова Е.Г.
Приказ № 109/5-ОД
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью

Нелидово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями ФГОС одним из разделов АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является коррекционно-развивающая работа, в которой немалое место отводится развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся. Нарушения речевого развития у детей данной категории носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Практически все обучающиеся 1 класса имеют нарушения фонематического восприятия и нарушения звукопроизношения, поэтому такой предмет как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является очень актуальным.

Общая характеристика специального (коррекционного) курса

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа по развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Цель и задачи специального (коррекционного) курса

Цель - формирование у обучающихся устной речи посредством овладения фонетико-фонематической стороной речи для создания перспективы личностного роста и благополучной социализации.

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе новой основы восприятия устной речи;
 - формирование элементарных навыков звукобуквенного анализа слов;
 - коррекция дефектного произношения звуков родного языка;
- развитие навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, жесты и др.);
- развитие способности осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:
 - оптимального для речи типа физиологического дыхания;
 - речевого дыхания;
 - голоса;
 - артикуляционной моторики;
 - чувства ритма;
 - слухового восприятия;
 - функций фонематической системы.
- Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта.
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
- Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).
- Профилактика нарушений чтения и письма.

Результаты образовательно-коррекционной работы

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- наличие мотивации к овладению устной речью

Предметными результатами являются:

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;

- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс состоит из трёх разделов

I раздел – *диагностический*

Данный раздел включает в себя:

- сбор анамнестических данных
- обследование состояния общей и артикуляционной моторики
- обследование неречевых психических функций
- диагностика уровня сформированности фонематического восприятия
- обследование состояния произносительных навыков

II раздел – *подготовительный*. Он включает в себя:

- формирование артикуляторной базы
- развитие органов артикуляционного аппарата
- развитие мелкой моторики пальцев рук
- развитие слухового внимания и слухового контроля

III раздел – *коррекционно-развивающий*, включает в себя:

- постановку и автоматизацию нарушенных звуков
- дифференциацию смешиваемых звуков
- введение звуков в самостоятельную речь
- развитие фонематического восприятия
- развитие навыков фонематического анализа и синтеза

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Содержание	Кол. часов
1.	Диагностика	-Сбор анамнестических данных - обследование всех сторон устной речи -постановка диагноза	1-20 сентября
2	Формирование артикуляторной базы звуков	-развитие артикуляционной моторики	1

		<ul style="list-style-type: none"> -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -дифференциация неречевых звуков 	
3	Гласные звуки первого ряда – а,о,у,ы	<ul style="list-style-type: none"> -развитие артикуляционной моторики -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -опознавание гласных звуков изолированно, в слоге, слове 	1
4	Постановка звука «с»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие артикуляционной моторики -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -выработка воздушной струи -постановка звука «с» по подражанию и с механической помощью -опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах 	2
5	Автоматизация звука «с» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных	<ul style="list-style-type: none"> -артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах 	4
6	Автоматизация звука «с» в связной речи	<ul style="list-style-type: none"> -артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика 	3

		<ul style="list-style-type: none"> - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов 	
7	Постановка звука «сь»	<ul style="list-style-type: none"> -артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов 	2
8	Автоматизация звука «сь» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных	<ul style="list-style-type: none"> -артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -слова со звуком «сь» в разных позициях - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов 	3
9	Автоматизация звука «сь» в связной речи	<ul style="list-style-type: none"> --артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -речевой материал на звук «сь» (стихи, короткие рассказы) -развитие фонематического 	2

		анализа и синтеза на примере слов, состоящих из одного открытого и закрытого слога	
10	Постановка звука «з»	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастик- постановка звука «з» по подражанию от звука «с» -различение на слух звонких и глухих согласных -определение звука «з» в слоге, слове -развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из закрытого и открытого слога	2
11	Звук «з» в начале, середине слов	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -постановка звука «з» по подражанию от звука «с» -различение на слух звонких и глухих согласных -определение звука «з» в слоге, слове -развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из закрытого и открытого слога	2
12	Звук «з» в связной речи	-артикуляционная и дыхательная гимнастика	2

		<p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-различение на слух звонких и глухих согласных</p> <p>-развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных</p> <p>-автоматизация «з» в стихах, текстах, рассказах</p>	
13	Дифференциация звуков «с»-«з»	<p>-артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-различение на слух звонких и глухих согласных</p> <p>-развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных</p> <p>-различение звуков «з»-«с» в слогах, словах, предложениях</p>	2
14	Постановка звука «ц»	<p>-артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-выработка воздушной струи</p> <p>-постановка звука «ц» по подражанию и с механической помощью -</p>	2
15	Автоматизация звука «ц» на конце, в середине и начале слов	<p>-артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-выработка воздушной струи</p> <p>-определение «ц»</p>	3

		изолированно, в слогах, словах	
16	Автоматизация «ц» в связной речи»	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных	2
17	Дифференциация звуков «ц»-«с»	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных -дифференциация звуков «ц»-«с» в слогах, словах, связной речи	2
14	Постановка звука «ш»	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -выработка воздушной струи -постановка звука «ш» по подражанию и с механической помощью	3
15	Автоматизация звука «ш» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -автоматизация «ш» в разной позиции слова -определение местоположения «ш»	4

		<p>изолированно, в слоге, слове</p> <p>-развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных</p>	
16	Автоматизация звука «ш» в связной речи	<p>-артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>- автоматизация «ш» в стихах, текстах, рассказах</p> <p>-развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных в начале слова</p>	2
17	Дифференциация звуков «ш»-«с»	<p>-артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-различение на слух свистящих-шипящих звуков</p> <p>- развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных на конце слова</p>	2
18	Постановка звука «ж»	<p>-артикуляционная и дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-выработка воздушной струи</p> <p>-постановка звука «ж» по подражанию от звука «ш»</p>	2
19	Звук «ж» в начале, середине слов	<p>-артикуляционная и</p>	2

		<p>дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-слова со звуком «ж» в разных позициях</p> <p>-звукобуквенный анализ трехсложных слов</p>	
20	Звук «ж» в связной речи	<p>-артикуляционная и</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>- автоматизация «ш» в стихах, текстах, рассказах</p> <p>- звукобуквенный анализ трехсложных слов</p>	2
21	Дифференциация звуков «ш»-«ж»	<p>-артикуляционная и</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-различение на слух звонких и глухих согласных в слоге, слове, предложении</p> <p>-звуковой анализ трехсложных слов</p>	2
22	Дифференциация звуков «ж»-«з»	<p>-артикуляционная и</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-дифференциация свистящих и шипящих звуков в слоге, слове, фразе</p> <p>-звуковой анализ трехсложных слов</p>	2
26	Диагностика	<p>-определение уровня развития мелкой и артикуляционной моторики</p> <p>-определение уровня</p>	с 15 по 30 мая

		сформированности фонематического восприятия, анализа и синтеза -определение уровня сформированности произносительной стороны устной речи	
--	--	---	--

Примечание: коррекционная работа по преодолению недостатков произношения и развитию фонематического восприятия продолжается во 2 классе. Названия тем и количество часов примерны, могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития обучающегося и успешности усвоения учебного материала.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по курсу

- Справочник учителя-логопеда школы. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
- Современный логопедический урок. Технологии, методы, приёмы обучения и коррекции речи. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
- Формирование связной речи детей 4-6 лет. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
- Абрамова Н.А. Преодоление нарушений языкового анализа и синтеза. Логопедические занятия. 1-3 классы. Волгоград
- Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 1. М., 2011
- Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 1 «Дифференциация гласных». М., 2011
- Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 2 «Дифференциация звонких и глухих согласных». М., 2011
- Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 3 «Дифференциация свистящих, шипящих, аффрикат, Л-Р». М., 2011

- М.Е.Качанова «Произношение». М., «Просвещение». 2006
- Ишимова О.А., Подотыкина В.Д. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
- Ишимова О.А., Алипченкова Н.Н. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
- Ишимова О.А., Юсов И.Е. Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

